

自社工場で造ら
「日本物志向」の
仏壇の数々

A photograph showing two women standing in a museum hall. They are positioned next to several large, ornate wooden cabinets or shrines, which are part of the collection. The hall has a polished wooden floor and white walls. The women are dressed in dark clothing, and the cabinets are made of dark wood with intricate carvings and glass doors.

照明効果で御本尊様に授けられたまふ美しい面影ができる“ハッパK.A.A.K.I.”シリーズのひとつ。

A wooden cabinet with its doors open, revealing a Buddha statue on a shelf inside. The cabinet is made of dark wood and has a simple, rectangular design. The doors are open, showing the interior shelves and the statue. The statue is a small, seated Buddha figure, possibly made of wood or metal, and is placed on a small, ornate stand. The cabinet appears to be a traditional piece of furniture, possibly from a South Asian culture.

「鏡見」
高欄を渡り机用と既製の住まいとインテリアにマッチする都立型建築を融合させた「ハイブリッドK&A」シリーズ。

・デや和室の床に
でお祝ひしやすく
された表面スライ
ド地。長の技が
る地深い造形美
育。

日
時
分
鐘
の
美
生
産

「永遠都
做自己的
老闆」
才是「永
老關係」
的基礎。

A tall, ornate wooden cabinet with glass doors, displaying various items including framed pictures and small objects. The cabinet has a decorative top and a base with drawers. The interior shelves are filled with books, framed pictures, and other decorative items. The cabinet is made of dark wood and has a classic, elegant design.

資本は、即ち労働、陽子の砂、黄金に転
換の能力を要する。重要であるが、可算
で事やかなければならぬ。

0120-147-593
9:00~18:00 無休
石巻店 ☒ あり
新大田店 ☐
電話 300648

仏壇
メーカーとしての強みを
多種多様な仏壇を提案
おぶつだんの悟空

[illegible]

地域を横断する各自治体の職員の皆さんとでつながり、私はそれを根拠として作業をしています。国連が中心で、ヨーロッパの仕上がりで自分の自治体と主体的にイメージして取り組んでいきます。国連が中心に調整をしながら進めていきますので、様々な経緯が必要な仕事です。自分の引き出しを磨き、それをパターンに応じて使いこなして、自分が「が」が非常に重要になります。また、私は自ら先ずからいかに実践を求められたもので、「他に任せられないよ」が正しいと若い職人たちに引き継いでいくことも意識しながら、日々取り組んでいます。

[illegible]

豊島美勝さん(31歳)
お蔵から仏壇職人として参上

私は取材や向村を何回通ってもオカシな感じがして、仕事をしています。オカシな感じがして仕方ないでも使えないので、とても繊細な作業です。私が通った土地の記憶が頼りませんが、使えないものを見たと、「ちゃんと商品になってる。お客様に満足するものを作っているんだ」という気持ちが溢れてうれしくて、私はまた元気に通って手を合わせていたんだけど、品のないからこそ、中途半端な気持ちで通ることはできません。いろいろ気が引けて帰って来ちゃいます。私たちの依頼には、現場では使えない手紙の裏、ぬり絵がめんどくさいと思ってる。



日本物志向

「日本物志向」をスローガンに、こだわりの国産仏壇のみを取り扱っている「おぶつだん」の信玄。熟練の職人たちが伝統的な工法で造り上げる本仏壇を筆頭に、多様化するライフスタイルに合わせたデザイン・サイズモデルなど多種多様な仏壇が常時150本以上

実はおぼろげな記憶だ。全
国各自治体の地産物に私権を侵害
している仏壇製造メーカーが、真
正株式会社の小売店であり、専ら
展示品はすべてお客さまの希望
する一分の場所にある自社工場
で仕上げた工程における最終工
場で製造されている。真正
では土間見学を随時受け付け
ていて、「職人の技を御覧にな
りませんか」という人はずい
ぶん多いであろう。

それでは、どんな職人なのか？
と今更な思ひ込めよう。仏壇の
人に勤めているのか？ 仏の勤
めから話を聞いた。